

Steckbrief Blockflöte & Querflöte

Anfangsalter: ab sechs Jahren

Instrumente:

Blockflöten können nicht von der Musikschule entliehen werden. Jeder Schüler/in braucht ein eigenes Instrument. Am Besten gemeinsam mit der Lehrkraft aussuchen. Die großen Instrumente (Tenor- und Bassflöte) für das Ensemblespiel werden von der Musikschule gestellt.

Anschaffungspreis:

Sopranflöte ca. 20 - 50 €

Querflöten kann man von der Musikschule ausleihen oder in einem Musikhaus mieten. Anschaffungspreis einer guten Schülerflöte: ca. 600 – 1000 €

Verwendung:

Blockflöte:
Solo, Duo, Kammermusik, vor allem im Blockflötenensemble

Querflöte:
Solo, Duo, Querflötenorchester, Kammermusik, Orchester, Blasorchester, Jazz- und Rockband

Lust auf Schnupperstunde?

Nehmen Sie gerne Kontakt mit unserem Sekretariat auf.

Schule für Musik und darstellende Kunst
Schulstraße 3
76571 Gaggenau
07225 – 4707 / 4724
musikschule_gaggenau@web.de
www.musikschule-gaggenau.de



www.facebook.com/musikschulegaggenau



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musikschulen

Flöte

lernen



Schule für Musik
und darstellende Kunst



Die Flöte gehört zu den ältesten Instrumenten der Menschheit: in allen Ländern und Kulturen der Welt wird schon seit Urzeiten Flöte gespielt.

Wir kennen vor allem die Block- und die Querflöte.

Heute spielen wir auf der Blockflöte „alte Musik“, also Musik, die in den vergangenen Jahrhunderten komponiert wurde, aber auch ganz neue Musik wird heute auf ihr musiziert.

Die Sopranblockflöte ist nicht nur ein gutes Anfängerinstrument (sie kostet nicht so viel und ist wie gemacht für kleine Kinderhände), sondern ihr Spiel macht auch in kleinen und großen Gruppen sehr viel Spaß.

Viel Eindruck kann man mit ihr auch als virtuoses Instrument machen.

Es gibt auch größere Blockflöten, die Tenor- und die Bassflöte, die vor allem im Ensemblespiel zur Verwendung kommen.



Die Querflöte war früher - wie die Blockflöten heute auch noch - aus Holz gemacht. In der Regel kennen wir sie aber als ein schön glitzerndes Instrument aus Metall.



Beim Erlernen des Querflötenspiels erfährt der Schüler nicht nur die Musik und die Schönheit der Töne, sondern lernt auch viel über sich, seinen Körper und die Atmung.

Schon im Alter von sechs Jahren kann mit dem Querflötenspiel begonnen werden. Dafür gibt es ein lustig aussehendes Kopfstück, mit dessen Hilfe man die Flöte auch schon in diesem Alter sehr gut halten kann.



Jochen Baier

unterrichtet seit 1981 Querflöte an der Schule für Musik und darstellende Kunst Gaggenau, seit 1991 auch im frühinstrumentalen Bereich und im Gruppenunterricht. Seit 2012 ist er auch als Bläserklassenleiter tätig. Die Begeisterung für die Querflöte wurde an der Gaggenauer Musikschule von seinem

ersten Lehrer Ernst Fr. W. Bodensohn geweckt. Danach Studienvorbereitung bei Hanns Wurz. Diplommusiklehrerstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen bei Prof. Gabriele Zimmermann, Heinrich Keller und Prof. Arife Gülsen Tatu. Er besuchte Kurse bei international renommierten Flötisten wie André Jaunet, Robert Dick, Robert Aitken, Michael Helasuovo und Eckart Haupt. Jochen Baier ist seit über 30 Jahren Flötist des Quantz-Collegium. Von 1995-2014 war er Mitglied beim Stuttgarter Flötenquartett „I Flauti Traversi“. In der Region ist er in zahlreichen Konzerten als Kammermusikpartner und als Solist zu hören.

Seit 1995 leitet er den Fachbereich Flöte, der alljährlich die „Flötensoirée“ mit bis zu 50 Mitwirkenden veranstaltet. Auch bei zahlreichen anderen Veranstaltungen wirken die Flötisten/innen der Musikschule mit.



Gudrun Rademacher

ist an der Schule für Musik und darstellende Kunst Gaggenau seit 1991 tätig. Sie ist heute hauptamtliche Lehrkraft für Akkordeon, Blockflöte, Musikalische Früherziehung und SBS. Akkordeonstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Elsbeth

Moser mit Blockflöte als Nebenfach. Sie absolvierte den berufsbegleitenden Lehrgang im Fach „Musikalische Früherziehung“ an der Bundesakademie für musikalische Jugendmusikbildung in Trossingen. Seit 2004 Leitung des Fachbereichs „Musikalische Früherziehung“ an unserer Schule.