



### Oliver van Thiel

lebt und musiziert in und um Karlsruhe. Seit seinem ersten Auftritt mit der Psychedelic Rock Band Dewar im Substage spielt er Musik in allen Stilrichtungen Vom Open Air zur Hochzeitsfeier, vom Punk- zum Jazzclub, Schlager (Teddy Schmacht und die Hits), Easy Listening (dito), Soul (TBWDE), Punk (Spoiler), Jazz.

Momentan ist Oliver mit der Reggaecountrypop Band Invisible Penguins, der Bluescombo Howlin' Boffins, der Bigband Pajazzo und diversen spontanen Projekten zu sehen und hören.

Privatstudium im Rahmen des Professional Program Drums der MMS Idar-Oberstein.

Seit 2001 ist sein Unterricht stets darauf ausgerichtet, in allen Schülern möglichst bald den Musiker zu wecken. Dabei wird selbstverständlich auf die Wünsche, Vorlieben, Stärken und auch Schwächen eines jeden Schülers eingegangen, auf dass er sein Instrument mit Freude erlernen kann.



Der Fachbereich Rock und Pop ist der jüngste Fachbereich unserer Musikschule, wie auch diese Musikform im Hinblick auf ihre gesellschaftliche Anerkennung eine relativ junge ist.

In diesem Fachbereich wird die komplette Historie verschiedener Musikstile behandelt vom Blues, Jazz, Rock'n'Roll, Rock, Hard Rock, Jazzrock, Fusion, Heavy Metal und chartorientierte Popmusik der letzten 60 Jahre. Das Schwergewicht liegt auf den aktuellen Stilen, wobei die Neigungen der einzelnen Schüler berücksichtigt werden.

Die rege Musikszene im Murgtal ist nicht zuletzt auf die Arbeit unserer Lehrkräfte in diesem Bereich zurückzuführen: Kaum eine Band, in der nicht mindestens einer unserer Schüler vertreten ist.

Die Arbeit in Ensembles ist von großer Bedeutung, da es kaum Sololiteratur für die betreffenden Instrumente gibt. Auch wird großen Wert auf Gehörbildung, freies Spielen und Improvisation gelegt.

Unterrichtet wird in diesem Fachbereich ausnahmslos von Profimusikern, die allesamt dutzende Liveauftritte pro Jahr absolvieren und an vielen CD-Produktionen beteiligt sind und waren. Es sind also keine Theoretiker, sondern Praktiker, die wissen, worauf es ankommt.

Schlagzeug, E-Gitarre und Bass, Gesang und Keyboard sind die Instrumente des Rock- und Pop-Bereichs, aber auch alle anderen Instrumente, die hier eingesetzt werden, wie, Streicher und Blasinstrumente, können in der Musikschule erlernt werden.

Nähere Infos bei:

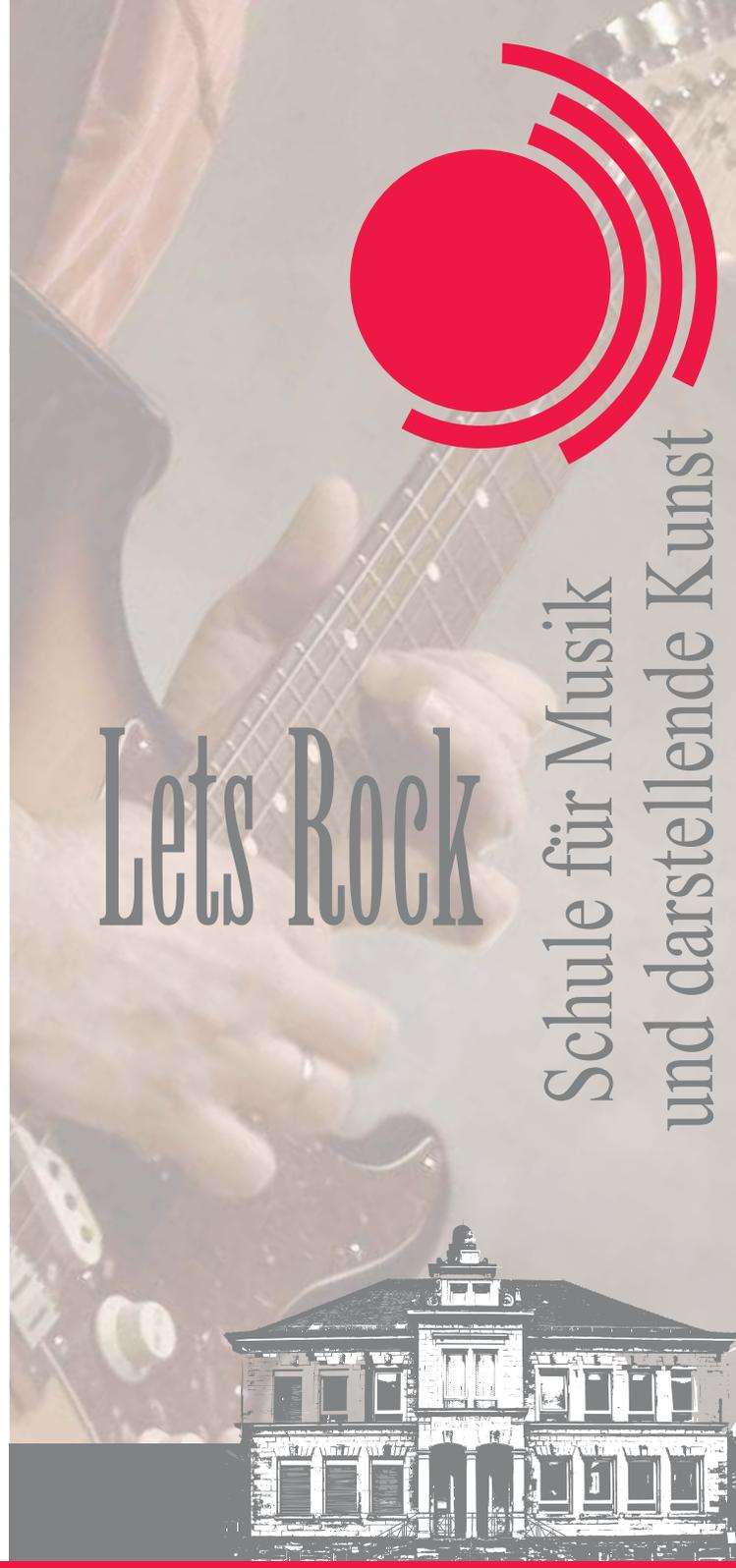
Schule für Musik und darstellende Kunst  
Schulstraße 3  
76571 Gaggenau  
07225 – 4707 / 4724  
musikschule\_gaggenau@web.de  
www.musikschule-gaggenau.de



[www.facebook.com/musikschulegaggenau](http://www.facebook.com/musikschulegaggenau)



Mitglied im  
**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen



# Lets Rock

Schule für Musik  
und darstellende Kunst



**Gerald Sänger**  
www.guitargary.de

studierte an der Swiss Jazz School in Bern, wirkte an zahlreiche CD-Produktionen mit, absolvierte viele hunderte von Auftritten und unterrichtet seit über 30 Jahren. Ein exzellenter Gitarrist, der in vielen musikalischen Stilen wie Rock, Blues, Jazz, Pop, Fusion zuhause ist und auch gesanglich überzeugen kann. Im Unterricht legt er viel Wert darauf, den musikalischen Neigungen seiner Schüler gerecht zu werden.

**Aktuelle Projekte:**

Eric Prinzing Band, The Gap, Moritz & The Horny Horns, Gary Van Vocal Group, Sturdy Blues Band, Rockchor Speyer. Gerald Sänger ist außerdem eine immer gern gesehene Aushilfe bei vielen anderen Formationen.

**Peter Götzmann**  
www.petergoetzmann.de

sitzt schon über 45 Jahren hinter seinem Drumset. In der Hippiezeit ist er groß geworden. Da ist es dann nur natürlich, dass ihn aus dieser Zeit alles beeinflusst hat, was auf den großen Festivals angesagt war. Von Ravi Shankar über Janis Joplin bis Miles Davis war alles dabei.



Heute gilt Peter Götzmann als erfahrener, vielseitiger und einfühlsamer Drummer, der auf über 40 CD Produktionen seine Grooves hinterlassen hat. Schon über 25 Jahre unterrichtet er an der Schule für Musik und darstellende Kunst und war 15 Jahre an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe als Dozent für Schlagzeug tätig.

Peter Götzmann hat durch seine lange Erfahrungen auf der Bühne und im Studio sein eigenes erfolgreiches Unterrichtskonzept entwickelt.



**Thorsten Rheinschmidt**  
www.schlafkonzerte.de

Trommler- nach Aussage der Mutter- von Geburt an. Mussten ab dem 4. Lebensjahr die Topfdeckel der Eltern nach Klangfarben gekauft werden, so war es ab dem 7. Lebensjahr unvermeidlich Unterricht folgen zu lassen.

Unter anderem bei Volker Arntz, Claus Müller, , Achim Schweikert, Christoph Kramer, Prof. Michael Küttner, Stefan Schütz Udo Dahmen, Claus Hessler, Jost Nickel (Popakademie Mannheim) dazu Klavierstudien bei Alexander Krieg.

Als Drummer mit melodischem Gefühl und Sinn für große Zusammenhänge engagiert er sich u.a. für Adonia-Deutschland. Darüber hinaus bewegt er sich als Pianist und Arrangeur zwischen Jazz, Pop, Rock, Fusion und Musical.

Als Drummer gibt er den Groove derzeit bei Julius Reich, Pleasant Pages, Hey Horsch, Moritz & the Horn Horns, Super 7, Relax Music, Soul Café, Mütze & Band und Salt o Vocale.

Seit kurzer Zeit ist er fester Bestandteil des innovativen Konzerterlebnisses „Schlafkonzert“. Die Idee, ein Konzert im Liegen und Ruhem, genießen und empfinden zu dürfen.

**André Thoma**  
www.andrethoma.de

unterrichtet E-Bass an unserer Musikschule. Er spielt schon immer in Bands und Formationen mit diversen Stilrichtungen wie z.B. Rock, Pop, Jazz. Latin, Blues, Country etc. Das macht den Bass so vielseitig, da er in nahezu jeder Musikgruppierung gebraucht wird. Neben dem E-Bass gilt André´s Leidenschaft auch dem Akkordeon.



**Matthias Barth**  
arbeitet seit 1990 als professioneller Musiker und hat sich in dieser Zeit zunächst als Keyboarder unzähliger Bands einen Namen gemacht, mit denen er viele Jahre lang teilweise in ganz Europa spielte und tourte. Gleichzeitig hat er seit 30 Jahren das Singen im Chor zu seinem

Hauptanliegen gemacht – zunächst und bis heute mit Kinderchoren und seit gut 20 Jahren auch mit Jugendlichen und Erwachsenen. Seine Probenarbeit ist locker und spaig, aber gleichzeitig sehr intensiv und motivierend. Als Leiter von allein 7 Chören in der näheren Umgebung hat er sich in der hiesigen Szene seit geraumer Zeit einen Namen gemacht.

Zu den von ihm betreuten Gruppen zählen unter anderem allein 4 Chöre beim Gesangverein „Liederkranz“ in Malsch, der Jugendchor der Schule für Musik und darstellende Kunst in Gaggenau und das Vokalensemble „Crossover“.

**Natalia Volkova**

Absolventin der Musikhochschule St.-Petersburg und möchte Ihnen helfen, so zu klingen, wie Sie es gerne möchten. Sie singt seit 7 Jahren und arbeitet als Sängerin auf der Bühne, im Studio und natürlich im Unterricht, d.h. die Schüler bekommen sehr praxisnahe und „frische“ Informationen und Tipps. Für einen guten Unterricht und dem damit verbundenen erfolgreichen Lernen sind verschiedene Faktoren wichtig: gegenseitige Sympathie und Vertrauen, Fleiß, Ehrgeiz, Humor und die Gewissheit des Schülers, Fehler machen zu dürfen. Frau Volkova beschränkt sich auf die Sparten Pop- und Jazzgesang.

