

Seit über 500 Jahren wird dieses Instrument weiterentwickelt. Der Ursprung des Klaviers geht auf das Clavichord zurück. Um 1700 gab es Tasteninstrumente, die laut (forte) und leise (piano) gespielt werden konnten. Interessante Namen wie „Giraffenklavier“, „Schrankklavier“ und „Pyramidenklavier“ erinnern an diese Entwicklungsphase. Seit etwa 150 Jahren haben Klaviere die heute übliche Bauform mit einem Stahlrahmen, der bis zu 20 Tonnen Seilzugkräften widerstehen muss. Ein direkter Verwandter ist der Flügel, der eine liegende Besaitung besitzt.

Ein Theater- oder ein Konzerthaus ohne Flügel ist unvorstellbar.



In einer kostenlosen Schnupperstunde können sich Anfänger und Wiedereinsteiger ein Bild über einen zeitgemäßen Klavierunterricht machen.

Diese werden vom Sekretariat der Musikschule vermittelt:



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musikschulen

Schule für Musik und darstellende Kunst

Schulstraße 3

76571 Gaggenau

07225 – 4707 / 4724

musikschule_gaggenau@web.de

www.musikschule-gaggenau.de



www.facebook.com/musikschulegaggenau



Tastenzauber

Schule für Musik
und darstellende Kunst



Das Klavier

Es ist nie zu spät eines der wichtigsten Instrumente für den Hausgebrauch bis hin zum Konzertbetrieb neu zu erlernen, wieder zu vertiefen oder parallel zu einem Blas-, Streich-, oder Schlaginstrument hinzuzunehmen.

Das Klavier als grundlegendes Tasteninstrument, das Masterkeyboard, der Umgang mit Keyboard und Computer, all das gehört für viele Musiker – vom Laien bis hin zum Profi – zum Alltag.

Vom einfachen Kinderlied, über den Popsong, die Sonate, bis hin zum Klavierkonzert – vieles ist möglich.

Freude am Musizieren, Freude am Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder Sängern, Chorbegleitung, das Mitspielen in einem Orchester – all das kann Motivation sein das Klavierspiel zu erlernen.

Und wem dies alles noch nicht genügt, kann sich dann noch spezialisieren – auf dem Cembalo, der Kirchenorgel oder dem Synthesizer.

Der Daniel-Hellbach-Abend 2014 hat wieder einmal gezeigt, dass das Klavier für alle Altersgruppen geeignet ist. Vom Solovortrag über das Spiel zu vier Händen oder an zwei Klavieren – ein Genuss.

Geschwister-Duos, Eltern mit Kindern, Kinder mit Kindern, Solist mit Orchester – welch eine Bandbreite, welche Möglichkeiten, welche Begeisterung und welcher Eifer.

Neues Fach „KEYS“

Mit dem Keyboard hat ein weiteres Tasteninstrument einen festen Platz an unserer Schule eingenommen. Ob im Tonstudio- oder in einer Band, auf einen Keyboarder kann man kaum verzichten.

Der Kaufpreis dieses Instruments ist günstig und der Unterricht kann beginnen.

Das Akkordeon

Dieses Instrument wird als weiteres Unterrichtsfach an unserer Musikschule angeboten. Dank verschiedener Instrumentengrößen kann schon früh mit dem Erlernen begonnen werden.

Als Solo- bzw. Orchesterinstrument hat das Akkordeon viele Freunde gewonnen.

Der Schüler kann bei uns Piano- oder Knopfgriffakkordeon erlernen.

Unsere Klavier-, Keys- und Akkordeonlehrer



Peter Hegmann

Fachbereichsleiter „Klavier“
Klavier, Keyboard,
staatlich geprüfter Akkordeon-
und Klavierlehrer, Dirigent

Matthias Barth

Bandmusiker, Chorleiter,
Pianist, Arrangeur,
Klavier, Keys, Bandmusiker



Günther Krehling

staatlich geprüfter Klavierlehrer,
Klaviersolist

Michael Nobs

staatlich geprüfter Klavierlehrer
Klavier, Saxophon, Klarinette,
Solist und Korrepetitor



Gudrun Rademacher

staatlich geprüfte Akkordeon-
Blockflötenlehrerin,
Früherziehung und SBS