

Anfangsunterricht Gitarre ab 6 Jahre im Ausnahmefall auch früher. Instrumente können an der Musikschule nicht ausgeliehen werden. Am besten man hält vor dem Kauf eines Instruments Rücksprache mit seinem Lehrer. Die Kosten belaufen sich für ein Anfängerinstrument auf ca. 250 bis 300 Euro. Es gibt natürlich auch wesentlich teurere Instrumente.

Es gibt in der Schule ein Ensemble das jederzeit offen ist für neue Mitglieder. Dort spielen wir alte, neue Musik aber auch Musik aus dem Pop Bereich.

Harfe: Bitte unbedingt vor dem Kauf Rücksprache mit unserer Lehrerin Karin Schnur halten.



Haben wir Dein/Ihr Interesse geweckt? Dann nichts wie auf zur Musikschule und anmelden! Wir freuen uns auf alle neuen, jungen Musikfans!



Mitglied im  
**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen

Schule für Musik und darstellende Kunst  
Schulstraße 3  
76571 Gaggenau  
07225 – 4707 / 4724  
musikschule\_gaggenau@web.de  
www.musikschule-gaggenau.de



[www.facebook.com/musikschulegaggenau](http://www.facebook.com/musikschulegaggenau)



# Saitensprünge

Schule für Musik  
und darstellende Kunst



## Die Gitarre

gehört spätestens seit Beginn des Rock'n'Rolls zu den populärsten Musikinstrumenten. Sie hat wesentlich zur Entwicklung und zum Klangbild dieser Musik beigetragen. Obwohl einige Spuren auf gitarrenähnliche Instrumente bis in die Antike weisen, sind genaue Herkunft und der ursprüngliche Name noch nicht eindeutig geklärt. Mit den ersten notierten Zeugnissen aus dem 16. Jahrhundert steht dem Gitarristen bis heute Literatur aus 500 Jahren Musikgeschichte zur Verfügung. Neben den europäischen Stilepochen von der Renaissance bis in die Moderne bietet sich dem Spieler auch eine reichhaltige internationale Musikfolklore an, die von brasilianischem Samba bis zu russischen Volksmelodien reicht. Die Gitarre eignet sich auch hervorragend zum Musizieren in Gruppen und als Begleitinstrument für den Gesang.



## Die Harfe

gehört zu den Chordophonen, genauer zu den Zupfinstrumenten. Sie ist eines der ältesten Musikinstrumente der Menschheit und kam bereits um etwa 3000 v. Chr. in Mesopotamien und Ägypten vor.

Unter den drei Grundtypen der Zupfinstrumente (Harfen, Zithern und Lauten) ist die Harfe charakterisiert als ein Instrument, bei dem die Saiten senkrecht (Winkelharfe) oder abgeschrägt an der Resonanzdecke ziehen.

Die Konzertharfe als größte Vertreterin ihrer Art ist mit etwa 180 cm Höhe und bis zu 40 kg Gewicht eines der größten und schwersten Orchesterinstrumente.

## Karlheinz Wagner - Gitarre



lehrt seit 1992 an der Schule für Musik und darstellende Kunst. Seit dieser Zeit ist er auch Fachbereichsleiter. Grundstudium an der „HfM Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig“ mit dem Abschluss „Diplommusikpädagoge für Gitarre“.

Weitere Studien an der HfM Karlsruhe Studiengang „künstlerische Ausbildung“ bei Prof. Boris Bagger und an der HfM Trossingen Studiengang „künstlerische Ausbildung“ bei Prof. Louis Martin Diego.

## Thomas Sperling - Gitarre

begann mit 15 Jahren Gitarre zu spielen. Nahm in dieser Zeit an Gitarrenkursen von Manuel Barreco, Michael Sadanowski und Ihsan Turnagöl teil. Von 1981 bis 1985 Studium an der Akademie für Tonskunst in Darmstadt bei Olaf von Gonissen.



Seit 1988 unterrichtet Thomas Sperling an der Schule für Musik und darstellende Kunst in Gaggenau.

## Karin Schnur - Harfe



begann als 6 Jährige mit dem Harfenspiel und gewann bereits in jungen Jahren mehrere 1. Preise, u.a. beim Wettbewerb der Vereinigung deutscher Harfenisten und „Jugend musiziert“ Im Anschluss an ein Jungstudium absolvierte sie ein Studium zur Diplommusiklehrerin

an der Musikhochschule Karlsruhe, welches sie mit Auszeichnung abschloss. Der künstlerische Aufbaustudiengang „Solistenexamen“ rundete ihre musikalische Ausbildung ab. Als Solistin war sie u.a. bei dem Open-Air-Festival „Das Fest“ in Karlsruhe zu Gast. Seit 2006 ist Karin Schnurr mit Freude als Harfenlehrerin tätig.