

"Thank you for the Music"

(Björn Ulvaeus & Benny Andersson)

(Ava Haar, Anna Laux, Mona Schröder, Zoe Klein, Katharina Schurig, Niklas Schurig, Matthias Götz - Gesang, Matthias Barth - Klavier, Anne Käser - Blockflöte, Jacob Rahner - Schlagzeug, Gerald Sängler - E-Gitarre, Leitung: Sofia Kallio)

King Williams March (Jeremiah Clarke)

Norwegischer Tanz (Edvard Grieg)

Unter Donner und Blitz Polka

(Johann Strauss, Sohn)

Radetzky Marsch (Johann Strauss, Vater)

(Orchester der Musikschule, Leitung: Oliver Grote)

**Veranstalter: Kulturbüro Gaggenau &
Schloss Rotenfels**

Schule für Musik
und darstellende Kunst
Gaggenau



GAGGENAU

Kaffeeeköstlichkeiten von Erbolino, Sekt und Wasser,
serviert vom Verein der Freunde & Förderer der
Schule für Musik und darstellende Kunst.

Programm

Sonntag, 16. Juli 2023

Klassik
PICKNICK
SCHLOSS ROTENFELS



11 bis 13 Uhr

Canon in D (Johann Pachelbel)

(Streicherensemble, Leitung: Boriana Baleff)

Streets of London

(Ralph McTell / arr.: Howard Gannaway)

All things bright and beautiful

(W.H. Monk / arr.: Jane Gannaway)

(Blockflötenensemble, Leitung Gudrun Rademacher)

"Soir"

für Altsaxophon und Klavier (Pascal Proust)

(Hannah Reiß - Altsaxophon, Oliver Grote - Klavier)

3 Tänze aus der Suite Nr. 1 (Erasmus Widmann)

(Gitarrenensemble, Leitung: Karlheinz Wagner)

Summertime

(George Gershwin / arr.: Donald Randall)

It's my life (Bon Jovi / arr.: Wolfgang Gabler)

(Blockflötenensemble, Leitung Gudrun Rademacher)

"Gavotte des Damoiselles"

für Altsaxophon und Klavier (Eugène Bozza)

"Danse pour Sax"

für Altsaxophon und Klavier (Gilles Martin)

(Hannah Reiß - Altsaxophon, Oliver Grote - Klavier)

Lieder (Adel Tavit)

(Lena Schiel - E-Gitarre)

Tears In Heaven (Eric Clapton)

(Levi Kottler - Gitarre)

"I Giorni" (Ludivico Einaudi)

(Marylin Pietruska - Klavier)

"Habanera" aus Aida (George Bizet)

"Tanz der Zuckerfee" aus der Nussknacker

(Peter Iljitsch Tschaikowsky)

(Querflötenensemble)

"Bist du bei mir" (J. S. Bach)

"Trombone Blues" (Christopher Norton)

(Stefan Günther-Martens, Oliver Grote - Marimba,

Rüdiger Liebich - Posaune)

Beneath the Palms (James Rae)

A Ticket to Rio (James Rae)

(Hannah Reiß, Eva Skoruppa, Heinz Virchow, Gerold

Stefan - Saxophon, Karlheinz Wagner - Gitarre)

"We dont talk about Bruno"

(Linn-Manuel Miranda)

"Scarborough Fair" (Paul Simon & Art Garfunkel)

(Ralph McTell / arr.: Howard Gannaway)